

Canzler

Am dritten Weihnachtsfesttage.

„Siehet, welch eine Liebe hat uns der Vater erzeuget.“

Erste Epistel St. Johannis Cap. 3. II.

Ps. 64.

Feria 3 Nativitatis Christi.

„Sehet, welch' eine Liebe hat uns der Vater erzeigt.“

Soprano.Violino I. Cornetto
*col Soprano.***Alto.**Violino II. Trombone I.
*coll' Alto.***Tenore.**Viola e Trombone II.
*col Tenore.***Basso.**Trombone III. *col Basso.*

Organo e Continuo.

Sehet, welch' eine Liebe hat uns der Vater erzeigt.

get, dass wir Got tes Kin der hei
sehet, welch' eine Liebe hat uns der Vater erzeigt

ssen, welch' eine Liebe hat uns der Vater erzeigt - get, sehet,
- get, dass wir Got tes Kin der hei
sehet, welch' eine Liebe hat uns der Vater erzeigt

A musical score for a four-part choir (SATB) in G major, featuring a soprano, alto, tenor, and bass. The lyrics are in German, and the music consists of eight measures. The lyrics are as follows:

Got - tes Kin - der hei - - - - - ssen, dass wir Got - - - - - tes Kin - der
uns der Va - ter er zei -
- ssen, welch' ei - ne Lie - - be, se - het, se - het! se - het,
- - get, welch' ei - ne Lie - - be, se - het, se - het! se - het, se - het!

The score includes four staves, one for each part, with black note heads and vertical stems. Measure 1: Soprano (C4) has eighth-note pairs. Alto (A3) has eighth-note pairs. Tenor (G3) has eighth-note pairs. Bass (F3) has eighth-note pairs. Measure 2: Soprano (C4) has eighth-note pairs. Alto (A3) has eighth-note pairs. Tenor (G3) has eighth-note pairs. Bass (F3) has eighth-note pairs. Measure 3: Soprano (C4) has eighth-note pairs. Alto (A3) has eighth-note pairs. Tenor (G3) has eighth-note pairs. Bass (F3) has eighth-note pairs. Measure 4: Soprano (C4) has eighth-note pairs. Alto (A3) has eighth-note pairs. Tenor (G3) has eighth-note pairs. Bass (F3) has eighth-note pairs. Measure 5: Soprano (C4) has eighth-note pairs. Alto (A3) has eighth-note pairs. Tenor (G3) has eighth-note pairs. Bass (F3) has eighth-note pairs. Measure 6: Soprano (C4) has eighth-note pairs. Alto (A3) has eighth-note pairs. Tenor (G3) has eighth-note pairs. Bass (F3) has eighth-note pairs. Measure 7: Soprano (C4) has eighth-note pairs. Alto (A3) has eighth-note pairs. Tenor (G3) has eighth-note pairs. Bass (F3) has eighth-note pairs. Measure 8: Soprano (C4) has eighth-note pairs. Alto (A3) has eighth-note pairs. Tenor (G3) has eighth-note pairs. Bass (F3) has eighth-note pairs.

CHORAL. Melodie: „Gelobet seist du, Jesu Christ.“

Soprano.

Violino I. Cornetto col Soprano.

Alto.

Violino II. Trombone I. coll'Alto.

Tenore.

Viola e Trombone II. col Tenore.

Rocco

Trombone I

Trombone III. Organo e Continuo.

freu' sich al - le Chri - sten - heit und dank' ihm dess in E - wig - keit. Ky - rie - leis!

freu' sich al - le Chri - sten - heit und dank' ihm dess in E - wig - keit. Ky - rie - leis!

freu' sich al - le Chri - sten - heit und dank' ihm dess in E - wig - keit. Ky - rie - leis!

freu' sich al - le Chri - sten - heit und dank' ihm dess in E - wig - keit. Ky - rie - leis!

RECITATIVO.

Alto.
 Geh, Welt! be - hal - te nur das Dei - ne, ich will und

Organo e Continuo.

mag nichts von dir ha - ben, der Himmel ist nun mei - ne, an die - sem soll sich mei - ne See - le

la - ben. Dein Gold ist ein ver - gäng - lich Gut, dein

Reich - thum ist ge - bor - get, wer dies be - sitzt, der ist gar schlecht ver -

sor - get. Drum sag' ich mit ge - tro - stem Muth:

Attacca.

CHORAL. Melodie: „O Gott, du frommer Gott!“

Soprano.Violino I. Cornetto
col Soprano.**Alto.**Violino II. Trombone I.
col' Alto.**Tenore.**Viola e Trombone II.
col Tenore.**Basso.**

Trombone III. col Basso.

Organo e Continuo.

Was frag' ich nach der Welt und al - len ih - ren Schätzen, wenn

Was frag' ich nach der Welt und al - len ih - ren Schätzen, wenn

Was frag' ich nach der Welt und al - len ih - ren Schätzen, wenn

Was frag' ich nach der Welt und al - len ih - ren Schätzen, wenn

ich mich nur an dir, mein Je - su, kann er gö - tzen? Dich hab' ich ein - zig mir zur

ich mich nur an dir, mein Je - su, kann er gö - tzen? Dich hab' ich ein - zig mir zur

ich mich nur an dir, mein Je - su, kann er gö - tzen? Dich hab' ich ein - zig mir zur

ich mich nur an dir, mein Je - su, kann er gö - tzen? Dich hab' ich ein - zig mir zur

Wol - lust vor - ge - stellt: Du, du bist mei - ne Lust; was frag' ich nach der Welt!

Wol - lust vor - ge - stellt: Du, du bist mei - ne Lust; was frag' ich nach der Welt!

Wol - lust vor - ge - stellt: Du, du bist mei - ne Lust; was frag' ich nach der Welt!

Wol - lust vor - ge - stellt: Du, du bist mei - ne Lust; was frag' ich nach der Welt!

ARIA.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Organo e
Continuo.

Was die Welt in sich hält,
was die

Welt in sich hält, muss als wie ein Rauch ver - ge - hen, was die
 Welt in sich hält, muss als wie ein Rauch ver - ge - hen, wie ein
 Rauch, als wie ein Rauch, muss als wie ein Rauch ver - ge - hen.

Was die

Welt in sich hält, was die Welt in sich hält, muss als wie ein Rauch ver -

ge - hen, was die Welt in sich hält, muss als wie ein Rauch ver -

12/8 time signature. The vocal line includes lyrics in German: "ge - - - - - hen, wie ein Rauch ver - ge - - - - - hen."

A - ber was mir Je - sus giebt, und was mei - ne See - le liebt, blei - bet.

fest und e - wig ste - - - - - hen, blei - bet fest

und e - wig ste - - - - - hen, blei - bet fest und e - wig ste - - - - - hen.

A - ber

was mir Je - sus giebt, und was mei - ne See - le liebt, blei - bet

fest und e - wig ste - hen, blei - bet fest

und e - wig ste - - - - hen, blei - bet fest und e - wig ste - hen; a - ber

was mir Je - sus giebt, und was mei - ne See - le liebt, blei - bet fest und e - wig

ste - - - - - hen, blei - bet fest und e - wig ste - - hen.

Da Capo.

B.W. XVI.

RECITATIVO.

Basso.

Der Himmel blei - bet mir ge - wiss, und den be - sitz' ich schon im

Glau - ben. Der Tod, die

Organo e
Continuo.

Welt und Sün - de, ja selbst das gan - ze Höl - len - heer kann mir, als ei - nem Got - tes - kin - de, den -

sel - ben nun und nim - mer - mehr aus mei - ner See - le rau - ben.

Nur dies, nur ein - zig

dies macht mir noch Küm - merr - miss, dass ich noch län - ger soll auf die - ser Welt ver - wei - len: denn Je - sus will den

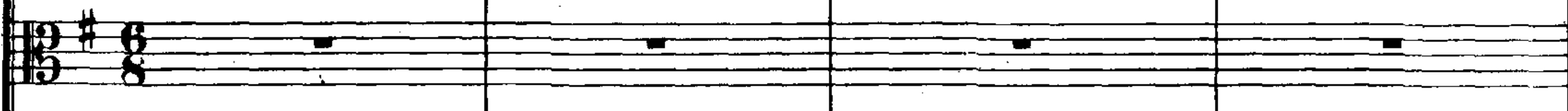
Him - mel mit mir thei - len, und da - zu hat er mich er - ko - ren, dess we - gen ist der Mensch ge - bo - ren.

ARIA.

Oboe d'amore.



Alto.

Organo e
Continuo.

Von der Welt verlang' ich nichts, nichts,
 nichts, nichts, verlang' ich nichts, nichts, von der Welt
 verlang' ich nichts, wenn ich nur den Himmel erbe, wenn ich
 nur den Himmel, den Himmel erbe;
 von der Welt verlang' ich nichts,
 von der Welt verlang' ich nichts,

von der Welt verlang' ich nichts, wenn ich nur den Himmel er - - - - -
 - mel er - be, wenn ich nur den Himmel er - - - - -
 - - - - - be, wenn ich nur den Himmel er - be.
 - - - - -
 Alles, Alles, Alles, Alles

- les geb' ich hin, Al - les, Al - les geb' ich hin, weil ich ge - nug ver - si - chert
 bin, dass ich e - wig, e - - - - - wig nicht, nicht ver - der - be; Al - les, Al -
 - les geb' ich hin, weil ich g'nug ver - si - - - chert bin, dass ich e - wig nicht ver -
 der - be, dass ich e - wig nicht ver - der - be, weil ich ge - nug ver - si - - - chert
 bin, dass ich e - wig nicht, e - wig nicht, dass ich e - wig nicht ver - der - be.

CHORAL. Melodie: „Jesu, meine Freude!“

Soprano.Violino I. Cornetto
col Soprano.**Alto.**Violino II. Trombone I.
col' Alto.**Tenore.**Viola e Trombone II.
col Tenore.**Basso.**

Trombone III. col Basso.

Organo e Continuo.

Gu - te Nacht, o We - sen, das die Welt er - le - sen! mir ge - fällt du nicht.
 Gu - te Nacht, ihr Sün - den, blei - bet weit da - hin - ten, kommt nicht mehr an's Licht!

Gu - te Nacht, o We - sen, das die Welt er - le - sen! mir ge - fällt du nicht.
 Gu - te Nacht, ihr Sün - den, blei - bet weit da - hin - ten, kommt nicht mehr an's Licht!

Gu - te Nacht, o We - sen, das die Welt er - le - sen! mir ge - fällt du nicht.
 Gu - te Nacht, ihr Sün - den, blei - bet weit da - hin - ten, kommt nicht mehr an's Licht!

Gu - te Nacht, o We - sen, das die Welt er - le - sen! mir ge - fällt du nicht.
 Gu - te Nacht, ihr Sün - den, blei - bet weit da - hin - ten, kommt nicht mehr an's Licht!

Gu - te Nacht, du Stolz und Pracht! dir sei ganz, o La - ster - le - ben, gn - te Nacht ge - ge - ben!
 Gu - te Nacht, du Stolz und Pracht! dir sei ganz, o La - ster - le - ben, gu - te Nacht ge - ge - ben!
 Gu - te Nacht, du Stolz und Pracht! dir sei ganz, o La - ster - le - ben, gu - te Nacht ge - ge - ben!
 Gu - te Nacht, du Stolz und Pracht! dir sei ganz, o La - ster - le - ben, gu - te Nacht ge - ge - ben!